

TABLEAU DES SONS EN COULEURS

<p>a  chat 4</p>	<p>e  cerise</p>	<p>i  souris grise y</p>	<p>o  or pomme</p>	<p>u  lune</p>
<p>ai  e  ei  ë  è elle est vert clair</p>	<p>é  er cahier foncé</p>	<p>oi  3 trois noir</p>	<p>ui  pluie 8</p>	
<p>au  eau  ô chapeau jaune</p>	<p>eu  œu  2 noeud bleu</p>	<p>ey  nez vous avez</p>	<p>ou  douze 12 rouge</p>	<p>y = i + i  rayons</p>
<p>an  blanc maman</p>	<p>en  100 cent vent</p>	<p>in  5 cinq lapin</p>	<p>un  brun</p>	<p>on  11 onze marron</p>
<p>ian  ien</p>	<p>ien  chien</p>	<p>oin . ! ? points ?</p>	<p>ein  ceinture ain  main</p>	<p>ion  lion</p>
<p>ill  ill soleil brillant</p>	<p>b  blanc bleu </p>	<p>p  points . ! ? chapeau</p>	<p>d  dé deux 2</p>	<p>t  3 trois</p>
<p>h  h cahier</p>	<p>ch  chat chien </p>	<p>f  foncé phrase - ph</p>	<p>v  verte w w</p>	<p>j  j jaune rouge ge  ge</p>
<p>g  g grise</p>	<p>c  c q4 cahier k</p>	<p>s  souris t s x10</p>	<p>z  11 onze s x cerise</p>	<p>x  extérieur exemple</p>
<p>gn  gn lignes</p>	<p>n  nez noir </p>	<p>m  main maman</p>	<p>r  r cerises rouges</p>	<p>l  lune</p>

Les sons en couleurs : extrait de « La rencontre »

Colorie les sons avec leur couleur référence :

- En jaune : manteau, oiseaux, chapeau, autre, rideaux, drôles
- En rouge : douzaine, voudrais, pourquoi, pour
- En bleu : queues, bleu, veulent
- En vert clair : c'est, sorcière, aiment, elle, emmène, maison, vraie, avec, douzaine, intéresser . mais .
- En vert foncé : ses, des, bébé, tes, les, intéresser
- En marron : rencontre, son, menton, ont, répond
- En brun : un, lapins, bien
- En blanc : pense, parents, rencontre, dans, manteau, menton, grand, emmène,
- En noir : noir, oiseaux, poil, savoir, pourquoi, toi, moi.

*Nicolas est triste. Il pense que ses parents ne l'aiment plus.
Il rencontre une dame dans la rue...*

La dame a un manteau noir, de drôles d'oiseaux sur son chapeau et du poil au menton. Nicolas pense que c'est une sorcière. Elle l'emmène dans sa maison.

Une vraie maison de sorcière avec des rideaux en queues de lapins et une douzaine de chats rose et bleu. Et la dame dit :

- Je voudrais bien savoir pourquoi tes parents ne veulent plus de toi.

- Mais parce qu'ils ont un autre bébé, répond Nicolas.

Moi je suis trop grand pour les intéresser !

Marie-Noëlle BRAMONTE (PE Ecole Jean Moulin Brignais)
5 allée Auguste Renoir 69530 BRIGNAIS

Travail de recherche entrepris depuis septembre 2003. Tableau des couleurs et son utilisation mis sur le site internet de la classe de CE1 depuis la création du site en mars 2006. <http://ce1jmb.free.fr>

PRINCIPE

Les idées les meilleures sont souvent les plus simples et tout le monde les a eues...la différence, c'est la mise en pratique. Voici une méthode élaborée au fil des ces trois années de CE1 : comment mettre **la lecture en couleurs** en coloriant des sons correspondant à des couleurs.

HISTORIQUE

En début de Ce1, la confusion des sons qui se ressemblent comme **ou, on, oi an en ...**décourage les élèves qui ont un peu oublié leur lecture pendant les vacances.

En utilisant la correspondance des couleurs avec chacun de ces sons, les élèves peuvent, quelque soit leur niveau de lecture, suivre les mêmes textes et donc garder une même motivation au sein du groupe classe.

Pour ce faire, nous avons élaboré une planche de correspondances couleurs / sons :

ou avec **rouge**, **on** avec **marron**, **eu** avec **bleu**, **au** avec **jaune**...etc...

Testée et améliorée au fil de ces trois années de CE1, elle a atteint une certaine efficacité. Cette méthode que l'on peut appelée « **des sons en couleurs** » a vite été adoptée par les élèves parce qu'elle est ludique, facile d'accès et relance leur motivation.

METHODE

Voici une présentation succincte de la méthode avec les éléments de base c'est-à-dire la **planche de sons** (fabrication artisanale pour l'instant) [lien vers planche](#) et comment l'utiliser dans une lecture([voir modèle](#)) . Elle se décline bien sûr ensuite avec d'autres exercices basiques : tableau de syllabes, mots coupés, discriminations visuelle et auditive fines...

UTILISATION

- 1 Dans un premier temps, les élèves s'approprient les correspondances des sons avec les couleurs en étudiant la planche de références qui reste accessible en permanence. (sur un support cartonné avec une enveloppe plastique)
- 2 La lecture choisie est lue pour toute la classe, seule la différence est faite sur la longueur étudiée. Une partie, quelques lignes au début, est sélectionnée pour mettre les sons en couleurs.
- 3 Les mots sont extraits de la lecture et regroupés par son. Le son est repéré et colorié, selon des critères définis ([voir critères](#)) , dans la liste des mots ayant ce son puis chaque mot est retrouvé dans la lecture.
- 4 De son en son, de couleur en couleur, **la lecture se colore** et l'élève peut avancer plus facilement. Pour retrouver la lecture, le soir à la maison, les supports colorés seront des clés importantes qui permettront de franchir les obstacles des confusions.
- 5 Bien sûr, au début, il faut accompagner les élèves pas à pas et cela doit se faire en groupe de décrochage. Mais la motivation est vite relancée grâce à l'utilisation agréable des crayons de couleurs et des résultats immédiats de leur utilisation.
- 6 L'élève progresse ainsi plus vite, en autonomie, sur la base connue des couleurs et de la planche de références. Il utilise seul la méthode pour lire n'importe quel texte. S'aider pour apprendre un chant ou une poésie par exemple.

Critères définis pour colorier les sons

Une fois les couleurs trouvées, comment colorier les sons sur des photocopies avec écriture noire sur fond blanc. Voici les critères d'application choisis qu'il est aussi important de bien maîtriser que les nuances des différentes couleurs..

ou de **rouge** : rond rouge, fond rouge

on de **marron** : rond marron, fond marron

un, in ein ain de brun : o + in = oin de point : rond brun, fond brun

Bien différencier ces deux couleurs : le **marron** et l'ours **brun**.

an de **blanc** : rond gris, fond blanc (de la feuille)

en de **vent** (transparence du vent !!!) rond gris, fond blanc

Différencier **en** de **vent** et les lettres muettes : ils crient

Différencier **ien** de **client** (blanc), **ien** dans **rien** (brun)

oi de **noir** : rond noir fond gris (si on fait un fond noir, on ne voit plus les lettres !!).

ou de **jeune** pour **ou** de **pot** **ou** de **tôt** **ou** de **jeune** et **ou** de **château**.

pour le o de pomme on peut associer la couleur OR ...mais c'est plus cher !!!

eu de **bleu** et **oeu** : rond bleu fond bleu **bleu** soutenu.

on peut utiliser un **bleu** plus clair pour le son **eu** dans **couleur** ou **bœuf** mais les élèves n'en ont pas vu la nécessité...une fois repérer les **eu** et **oeu** avec ou sans r

Et voilà le gros morceau : on a bien galéré et on a trouvé : **é** de vert foncé et **è** de vert clair....différenciation fine des couleurs et des sons et nombreuses graphies.

En vert foncé **é** de vert foncé **er** de manger - **ez** de nez. - **es** de les

En vert clair : **e** dans **vert** **è** - **ê** - **ë** - **ei** - **ai** **et** de **jouet**

e devant les lettres doubles **elle**, **terre**, **trousse**, **ennemi**,
remarques : **toi** et **moi** - **il est** - **chercher**

Voir un exemple d'**utilisation** sur une lecture.